

# ギタリスト梶原順の 25年を超えるキャリア初のソロアルバム 珠玉のギタープレイを凝縮した 2枚組アルバム「EVER」を発売

## EVER JUN KAJIWARA

### 梶原順ソロアルバム「EVER」について

この度、Brand-New Musicから自身のソロアルバムをリリースすることになりました。

音楽生活も25年を迎え、ようやく地に足が着いたように思えます。そんな時期に去年、今年と、長年共に進んで来た大切な音楽の同志を失うということが続き、僕の足もとがぐらつく感触を覚えられなくなった時に、新たな気持ちでの音楽活動を再開してくれたいのはやはり同志のミュージシャンのみなさんでした。彼らと共に自分の音楽を形にしてみたい、というのがこのアルバム制作の原動力でした。と同時に、特に海野祥志さんと切磋琢磨して聴いて来たものの延長線上にいる自分を確認し、見つめ直した上で、次の一歩を歩みたいと…

それらの想いを持って制作を進めるうちに、自分の内面と向かい合うような楽曲が多いアコースティックギター中心のもの、外に向かってエネルギーを放出するような楽曲が多いエレクトリックギター

中心のものをそれぞれ別のディスクに収めた2枚組として完成させることに至りました。

【INSIDE】と名付けたディスクはアコースティックギターサウンドで、僕一人の多重録音でその音世界を作ったものが多く、実際にレコーディングにおいて自分自身と向き合いながら制作を進めることになりました。

【OUTSIDE】と名付けたディスクはエレクトリックギターサウンドで、僕の大切な音楽仲間たちとライブでの演奏の時のように音の化学反応を楽しみながら思い切り気持ちよくギターを弾きました。僕の人生においてこの時期に、このような意義のあるアルバムをリリースした環境で楽しみながら創ることができ、この「EVER」を皆さんに聴いていただけることを心から感謝します。

どうか皆さんにも楽しんでいただいて、いつまでも愛聴盤として手元においていただけますように…

### 梶原順プロフィール

1961年8月25日生まれ  
幼少期よりピアノを弾き、中学2年の時にガットギターを手にする。その後、ベンチャーズ、キャロルなどといったアーティストに興味を持つことを皮切りにエレキギターを弾く毎日が続いた。

1979年にプロミュージシャンを目指し上京。1981年、プロとしてのキャリアをスタートさせる。その後、マリン、山本達彦、角松敏生、といったライブをサポートする傍ら、本田雅人(Saxophone)、石川雅春(Drums)らとWITNESSを結成。同名アルバムをリリース。86に自身の音楽を求め、「J&B」「J&E」「Bluer」「SOURCE」といった

ユニット活動も行い、それぞれのアルバムもリリースしている。近年スタジオミュージシャンとしての活動は多忙を極め、レコーディングに参加した楽曲は10,000曲、平行してサポートしてきたセッションライブ、ツアーも2000本を懐に数える。

現在は「渡辺貞夫グループ」「本田雅人Band」の活動、そして「自身のソロ活動」、また決して学問音楽大学講師、YAMAHA音楽院講師として後輩の育成、4CREATOR.com(オンライン・ギター・レッスン)の監修を手がけるなど、その動きは留まることを知5ない…。

〈ライブ情報〉梶原順スペシャルライブ決定! 2008年1月27日(日) クラブイクスピアリ(千原楽舞苑)

梶原順オフィシャルウェブサイト <http://www.4creator.com/Junkajiwara>

サポート・セッション・ライブ等のスケジュールもこちらまでご覧いただけます

〈ライブ・CDに関するお問い合わせ〉

アワーノングス クリエイティブ (Brand-New Music) Tel:03-3486-4620 e-mail:contact@oursongs-creative.jp